

PRESSEMEDLUNG

Apogee kündigt Clearmountain's Domain™ PlugIn an



Apogee freut sich, ein ganz neues PlugIn als Zuwachs zu seiner Softwareproduktlinie bekanntgeben zu können: Clearmountain's Domain™ - Where Your Mix Lives™!

Mit Clearmountain's Domain stellt Apogee ein Multieffekt-Plug-In vor, das die persönliche FX-Signalkette des legendären Mixing-Engineers Bob Clearmountain nachbildet. Das Plug-In vereinfacht Clearmountains extrem komplexes und kreatives Hardware-Routing und bietet damit die Möglichkeit, die dichten Räume, die Weitläufigkeit und die intensive Atmosphäre, die seine berühmtesten Mischungen auszeichnen, problemlos zu simulieren. Mit Hilfe von Classic-Presets können Sie die Klangumgebung Ihrer bevorzugten Clearmountain-Mischungen unmittelbar für sich nutzen. Erweiterte Reiter zur Ansicht gewähren einen Blick hinter die Kulissen von Clearmountains Techniken, die viel über sein Fachwissen verraten und Sie ermutigen sollen, sich Ihre eigene musikalische Mischumgebung zu erschaffen. Spezielle Impulsantworten der von Clearmountain bevorzugten Räume bieten Ihnen Zugriff auf das Reverb, das Bob auf unzähligen Hit-Alben eingesetzt hat. Und dank des mehrfarbigen FX Visualizers können Sie die Platzierung der Effekte in Echtzeit darstellen lassen.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Where Your Mix Lives™
- Clearmountains Hardware-Effektschaltungen – für Ihre DAW aufbereitet
- Classic Presets erleichtern den Zugriff auf die legendären Clearmountain-Sounds und vereinfachen die Anlage eigener Presets
- Exklusive Impulsantworten von Clearmountains Reverb-Räumen
- Produkttour
- Systemvoraussetzungen

Rangsdorf, 24. Oktober 2019 – Seit Jahrzehnten begeistern sich Toningenieure, Produzenten und Musiker für die Mischungen von Bob Clearmountain. Aufnahmen von legendären Künstlern wie David Bowie, Chic, Roxy Music, The Rolling Stones, Bruce Springsteen, Bryan Adams, INXS und so vielen anderen zeigen deutlich, wie Clearmountains Arbeit die Rolle des „Mixers“ als wichtiger Kreativpartner in der gesamten Entstehungsphase eines Albums neu definiert hat. Bobs Fähigkeit, perfekte Klanglandschaften und Atmosphären zu erschaffen, in denen Instrumente und Stimmen trotz individueller Räumlichkeit nahtlos miteinander verschmelzen, setzte neue Maßstäbe im Bereich der Tonmischung. Seine Leidenschaft, den wahren Charakter des Songs zu zeigen und mit Hilfe der Musik Gefühle zu vermitteln, ist der Kern dessen, was die eigentliche Inspiration für einen Song darstellt.

Zusammenfassung

Fakten

- Apogee kündigt Clearmountain's Domain™ PlugIn an
- Das PlugIn bietet Clearmountain's persönlichen FX Signalfuss
- Klassik Presets basierend auf Clearmountain's Mixe
- Clearmountain Spaces, Convolution Reverbs
- Echtzeit FX Visualizer

Produktbezeichnung

Apogee Clearmountain's Domain™ PlugIn

Hersteller

Apogee

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.apogeedigital.com

UVP:

349,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

ca. Oktober 2019

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Während dieses ein Handwerk ist, das er in seiner Karriere durch viele Erfahrungen, Erfolge und Trefferrekorde die er gesammelt hat. Immer weiter verfeinert hat, gibt es doch Geheimnisse, die geteilt werden können - und Clearmountain's Domain™ bietet eine der raffiniertesten und wichtigsten Techniken von Bob in einem einfachen, optimierten Plugin.

Clearmountains Hardware-Effektschaltungen – für Ihre DAW aufbereitet

In den Jahrzehnten als Hit-Mixer hat sich Clearmountain eine sehr komplexe und persönliche Hardware-FX-Signalkette erarbeitet – „...der Raum, in dem der Mix lebt...“, um es mit seinen Worten auszudrücken. Oder anders gesagt: Hier entstehen die fiktiven Klanglandschaften, in denen jedes musikalische Element seinen eigenen Platz und Raum findet, sich aber homogen in den Gesamtklang einfügt.

Diese über Jahrzehnte entwickelte FX-Signalkette umfasst die gesamte Hardware-Palette in seinem Studio, angefangen bei den Live-Echo-Räumen, Delays und Harmonizern über De-Esser und EQs bis hin zu einer großformatigen analogen Mischkonsole. Und viele, wirklich viele Patchkabel!

Die Nachbildung der komplizierten Hardware-Verschaltungen mit Hilfe einzelner Plug-Ins innerhalb einer DAW ist praktisch unmöglich. Mit Clearmountain's Domain gelingt es dagegen erstaunlich einfach, durch das Laden eines Presets dieselben Ergebnisse wie Clearmountain zu erzielen.

Classic Presets erleichtern den Zugriff auf die legendären Clearmountain-Sounds und vereinfachen die Anlage eigener Presets

Dank der Clearmountain Classic Presets brauchen Sie kein Ingenieurstudium, um loszulegen – stattdessen starten Sie direkt mit den beeindruckenden Sounds durch, die Sie von Ihren Lieblingsmischungen von Bob Clearmountain kennen.

Bob hat jedes Preset sorgfältig auf bestimmte Instrumente und ausgewählte Bearbeitungsfunktionen aus seinem ausladenden Katalog an zeitlosen Hit-Mischungen abgestimmt. Möchten Sie vielleicht David Bowies Gesangseffekte von „Let's Dance“ verwenden – dann laden Sie einfach das Preset „Let's Vox“!

Exklusive Impulsantworten von Clearmountains Reverb-Räumen

In einer frühen Phase seiner Karriere erzeugte Clearmountain seine realistischen und einzigartigen Reverbs hauptsächlich mit echten Räumen und Kammern wie den speziell konstruierten „Echo Chambers“ in seinen MixThis-Studios in Los Angeles. Nachdem ihm die Faltungshall-Technologie die Möglichkeit bot, digitale Impulsantworten aller Merkmale seiner bevorzugten Räume „aufzunehmen“, war er in der Lage, seine Lieblingsräume völlig unabhängig von seiner Arbeitsumgebung zu verwenden. Mit Clearmountain's Domain stehen Ihnen diese für zahllose Hit-Mischungen prägenden Räume nun ebenfalls zur Verfügung.

Produkttour

Startseite - Auf der Startseite können Sie ganz einfach mit Clearmountain's Domain™ beginnen. Stellen Sie den Eingangspegel ein und scrollen Sie durch die von Clearmountain erstellten Voreinstellungen, bis Sie die ideale Domäne für Ihren Mix gefunden haben.

Sidebar-Signalfuss - Wenn Sie eine Voreinstellung optimieren müssen, navigieren Sie im Sidebar-Signalfussdiagramm durch die erweiterten Ansichten. Klicken Sie auf eine beliebige Stelle im Diagramm, um zu den spezifischen Einstellungen und Steuerelementen für diesen Teil des Signalfusses zu navigieren.

Eingang - Das Vorbereiten des Audiomaterials vor dem Senden an Reverb und Delay ist ein wichtiger Aspekt des einzigartigen Charakters des Plugins. In dieser Ansicht sind De-Essing und 3-Band-EQ auf Basis der Originalhardware von Clearmountain enthalten.

Delay - Hier finden Sie alle Einstellungen, die Sie erwarten - und einige, die Sie nicht erwarten -, um die Stereo-Delays zu konfigurieren. Stellen Sie die Verzögerungszeit entsprechend dem Tempo der Session oder dem Tap-Tempo ein; Link Spin (Feedback) für beide Seiten und ändern Sie das Routing; Entzerren Sie jede Seite unabhängig; Fügen Sie Blur (Sättigung) hinzu, um einen knackigen Lo-Fi-Sound zu erzielen.

Pitch Shift / Reverb - Erzeugen Sie subtile oder ausgefallene Sounds mit einer Verzögerung von bis zu einer Oktave (+ -) und einer zufälligen Tonhöhenmodulation. Senden Sie dann die perfekte Mischung aus Direkt-, Delay- und Pitch-Delay an einen oder alle drei Reverbs. Jetzt sind wir tief in der Domain!

PRESS RELEASE



Mixer - Erstellen Sie die ideale Mischung aus den fünf FX-Prozessen - Delay, Pitch-Shift-Delay und Bob's drei personalisierten Faltungshalls - und stellen Sie dann die Mischung zwischen dem trockenen und dem nassen Signal ein.

Systemvoraussetzungen

- macOS 10.12.6 oder höher
 - Computer: Mac, mit einem Intel Prozessor
 - Memory: 4 GB RAM minimum, 8 GB empfohlen
 - PACE iLok Account
 - AAX Native, AU, VST oder VST 3 kompatible Host-Software

(717 Wörter / 4483 Zeichen)

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.